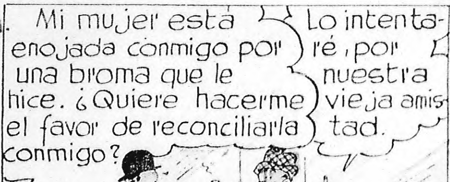
Don GIL a Cuadros











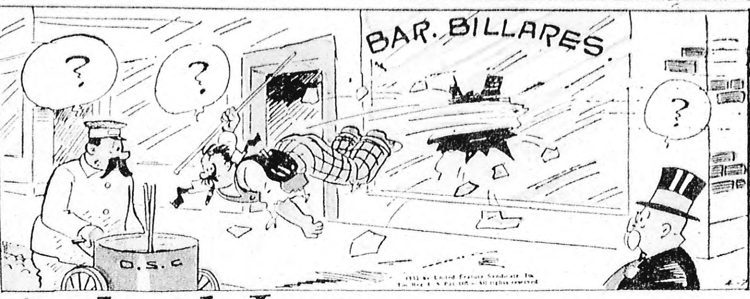








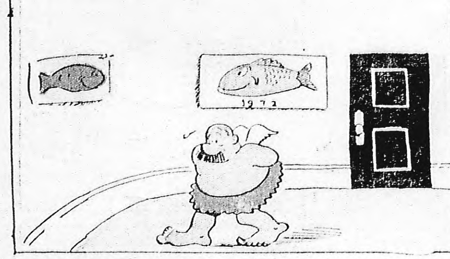


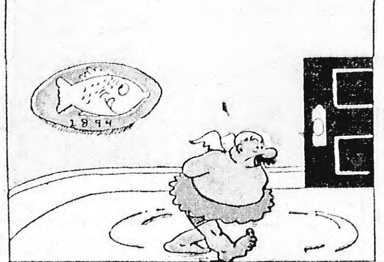




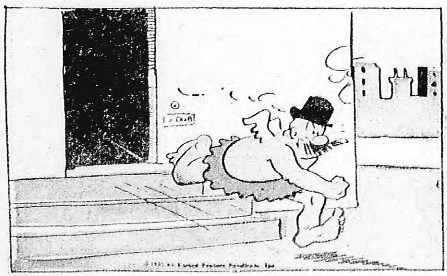
Entre Gordos Anda el Juego

por B. Dibble



















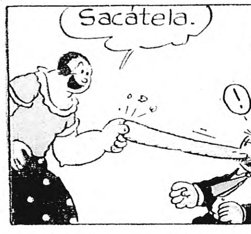
















Los Líos de Dedalito y Espagueti por Segar







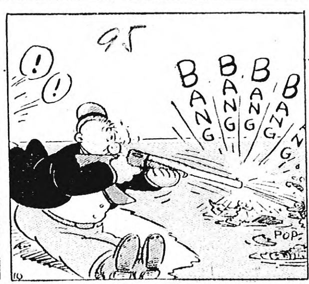






















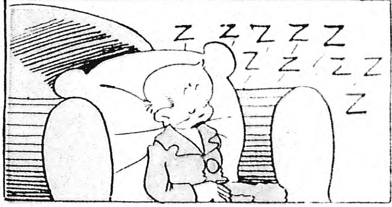


















Lo Llaman Burbuja por A. Carter













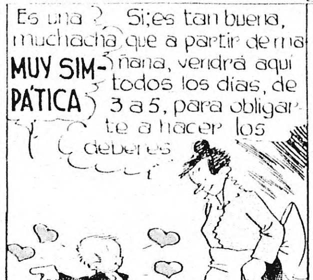






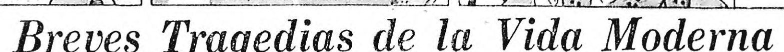












Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



















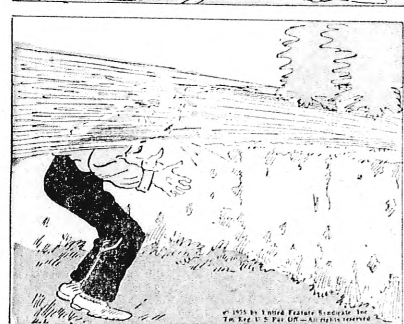
















Don Chicho y sus Amigos por R. L. Dickey



















Los Cebollitas y el Capitan

por dibble



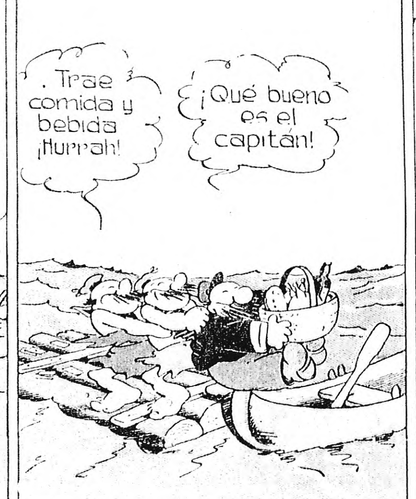




¡Rayos y truenos! Es nuestro antiguo compañero del barco en que crucé hace años los mares tempestuosos

¡Con la barba y todo! ¡Hola, rollizo filibustero!

¡Los mellizos Pinocle! ¡Caracoles!

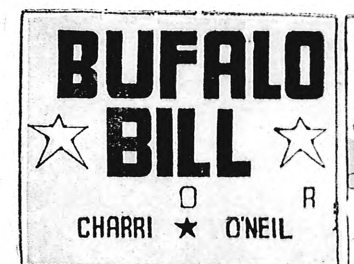




























Bajo la Carpa del Circo de Lona

por Charri O'Neil













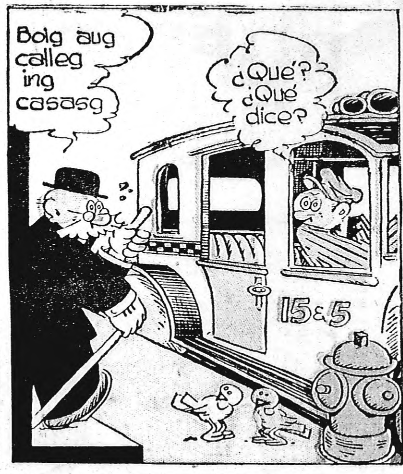







DON JACOBO
EN LA ARGENTINA
pc
CLIFF STERRETT


¿Istá quí tingo qui dejarle la chapa di arribas pir arreglar?
Sí. Y la de abajo también


Boig aug calleg ing casasg
¿Qué? ¿Qué dice?
15 & 5


No entiendo el idioma de los esquimales


Mira, Jorge: Es el hermano Jacobo
¡Je je! No nos reconoció
Hola, hermano Jacobo


¡Ah! ¡Oh! Holag boug soug youg


XXX


¿Compraste la seda de acuerdo con la muestra que te dí?


¿Te has vuelto sordo? Contestáme


¿Decís que papá está "chiflado"? No es ninguna novedad para mí, mamá
No me comprendes, hija. Te digo que perdió el habla


¡Cielo santo! ¿Querés decir que no puede abrir la boca?
No puede o no quiere. No sé qué le pasa
CLIFF STERRETT. 3.24


CERRADO PIR RIPARACIONES

CESAR

El capitán sin miedo. por Roy Crane

Habiendo oído un ruido detrás suyo, César gira, dispuesto a oponer resistencia a los cazadores de cráneos, pero encuentra sólo un papel blanco.



¡Oh! Es una carta de Pipy

La misiva dice: "Por el amor de Dios huya para salvar su vida! He sido......."
Aquí se interrumpe la carta.

¡Pobre, Pipy! ¡Capturado por los salvajes...tal vez muerto!....

César se arma de un garrote, toma la cabeza de oro del ídolo, y se pone a seguir la pista de Pipy.

No ve a ningún enemigo, pero a cada instante espera que en su espalda se clave una flecha envenenada.



Al cabo de una media hora se oculta el sol. Cesar pierde la huella..... La oscuridad de la noche lo envuelve.

La noche parece pesar sobre su cabeza.

Daría un millón de pesos por un sandwiche de jamón

César pasa toda la noche sobre un árbol, aguzando el oído y la vista frente al peligro misterioso.

MA-WODOOOO! Krunch

Deben ser monos y aves de la selva

César oye el crujido de los arbustos, por los que pasa una manada de elefantes salvajes.

Por fin despunta el día. Cesar no ve abajo ni rastros de los salvajes. Exhala un suspiro de alivio, y alza la vista al cielo.



Entonces ve docenas de salvajes; PULULA EN TODOS LOS ÁRBOLES. Los indígenas profieren gritos feroces de guerra.




















Don Codeguín el Fiambrero por Milt Crosst





































Las Hazañas del Hombre Relámpago

por Alex Raymond











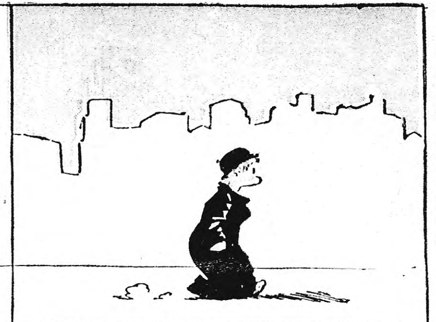




TUCUTA

por

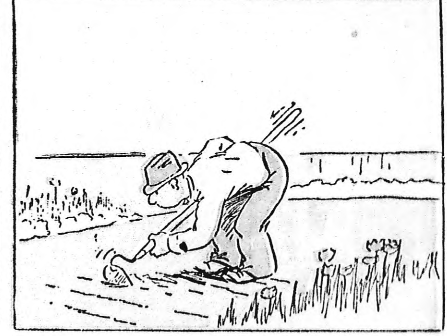
PUSEY

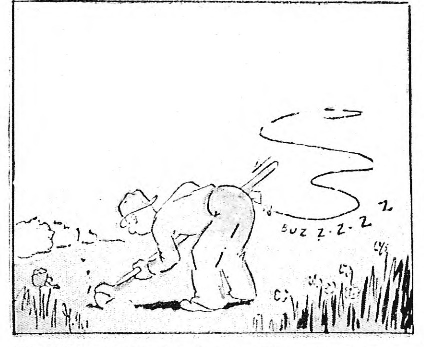






















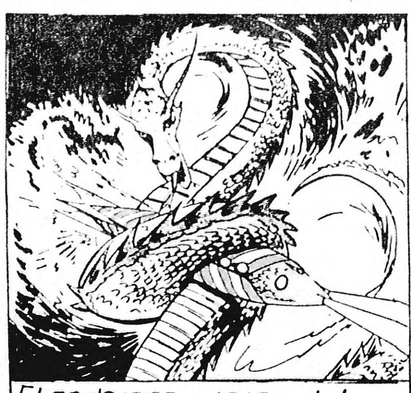

DICK
EN LA TIERRA PERDIDA
por CLARENCE GRAY
Dick y sus compañeros van a cazar serpientes marinas en las oscuras profundidades del mar.

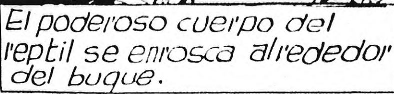

Cuando vemos de lejos a una serpiente marina, disparamos este gigantesco cañón-arpón.
¿Y si yerran el tiro?


Sólo en caso de que la serpiente nos envuelva con su poderoso cuerpo, acudimos a esta bomba.


El cohete se acerca a una caverna submarina, y sus tripulantes ven una enorme cabeza que surge de las profundidades de la gruta.


Mire: una serpiente marina.
Es demasiado tarde para el arpón.




El poderoso cuerpo del reptil se enrosca alrededor del buque.


Tengo que llegar hasta la bomba.


Esta es nuestra salvación.




Otra vez nos salvaste las vidas con tu heroismo. A guisa de recompensa te diré un secreto.
CLARENCE GRAY

(CONTINÚA.)





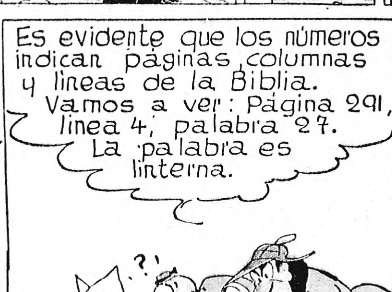














Sinfonía Tonta

por Walt Disney

